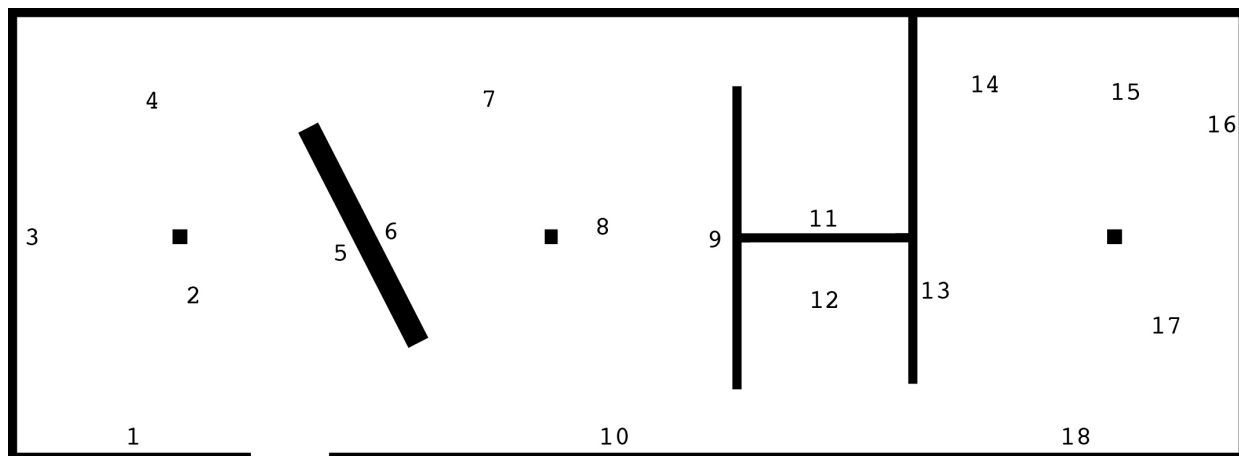


«Heimspiel 2018 – Kunstschaffen aus
AR, AI, GL, SG, TG, FL und Vorarlberg»

15. Dezember 2018 – 10. Februar 2019



Im Foyer:

Stefan Inauen

the frame, 2018

Lack auf Baumwolle

215 x 185 cm

schlemihlshangover, 2018

Lack auf Baumwolle

215 x 185 cm

two sun one fountain, 2018

Lack auf Baumwolle

215 x 185 cm

noon, 2018

Lack auf Baumwolle

215 x 185 cm

window with a view with

rushideggleston, 2018

Lack auf Baumwolle

215 x 185 cm

Christoph Rütimann

Kulturkeule TG, 2016

Apfelbaumholz

91 x 18 x 21 cm

Kulturkeule FL, 2018

Apfelbaumholz

94.5 x 15 x 15 cm

1 André Bless

Dripdraw II (aus dem Zyklus

Steamy Windows), 2017

Inkjetprint

102 x 82 cm

Dripdraw I (aus dem Zyklus *Steamy*

Windows), 2017

Inkjetprint

82 x 62 cm

Loop, 2017

HD-Video, 5' 13"

2 Simon Kindle

thinking in circles, 2017

Performance, Objekt aus Holz,

Metall und Filz

Dimensionen variabel

3 Anita Kuratle

Skizze mit Velos, 2017

Holz, Keramik, Papier

Dimensionen variabel

4 Ilona Ruegg

Holding the Given, 2017

Heizkörper, Heizungsrohre

75 x 155 x 68 cm

5 Thi My Lien Nguyen

Hiếu thảo – With love and

respect, 2017

Inkjetprints

Dimensionen variabel

6 Birgit Widmer

become undone, 2018

Stahlstifte, Sternfaden,

Espen- und Lindenholz

Dimensionen variabel

- | | |
|--|--|
| <p>7 Herbert Weber
 <i>Chair</i>, 2017
 MDF-Podest, gerahmte Fotografien
 86 x 37 x 47 cm</p> | <p>13 Herbert Weber
 <i>Time Machine</i>, 2017
 MDF-Regal, gerahmte Fotografien
 38 x 65 x 40 cm</p> |
| <p>8 Jiajia Zhang
 <i>Before I got my eye put out</i>
 (1-6), 2018
 Modifizierte Türen
 Dimensionen variabel</p> | <p>14 Stefan Vollenweider
 <i>Safe Place</i>, 2018
 Dreibeingerüststützen, Holz,
 Karton, Digitaldruck
 200 x 366 x 260 cm</p> |
| <p>9 Vera Ida Müller
 <i>Vocabulary 1-40</i>, 2017 – 2018
 Öl, Acryl, Bleistift und
 Halbkreidegrundierung auf
 Leinwand
 40 Bilder à 75.2 x 63.2 cm</p> | <p>15 Marc Norbert Hörler
 <i>environment</i>, 2018
 Performance, Poesie, Badehose,
 Diffusor, Schuhe, Teppich,
 Panflöte
 Dimensionen variabel</p> |
| <p>10 Urs August Steiner
 <i>Super Cool X-1000</i>, 2016
 Zündschnur auf Chromstahl,
 eingegossen in Epoxidharz
 Je Ø 80 cm</p> | <p>16 Monika Rechsteiner
 <i>Modulation – ein Versuch über
 das Potential der gegenwärtigen
 Instabilität</i>, 2018
 Cyanotypien auf Aludibond
 Je 59 x 46 cm</p> |
| <p>11 Philipp Leissing
 <i>Inhaltsbasiert gefüllt</i>
 (Playtime), 2018
 HD-Video mit Ton 126'</p> | <p>17 Ilona Ruegg
 <i>Hot Spot</i>, 2017
 Heizkörper, Heizungsrohre
 240 x 160 x 145 cm</p> |
| <p>12 Andy Guhl
 <i>Imitator 2</i>, 2018
 TV-Imitator 9V, Funkkameras
 2.4GHZ 9V, Drehmotor 220V,
 8 Flachbildschirme
 Samsung Color Quer Display Unit
 214T BR21CS 2005, LG Monitor
 2004, TV Samsung HD LCD 2009,
 TV Sony HD LCD 2009, TV Finlux
 2016, Lenco/DVD ca. 2010, TV JVC
 LCD 2006, Philips Monitor 1992-
 97, 1 Röhrenbildschirm Commodore
 Monitor Juli 1987), Epson EB-W31
 Beamer 2016, Jones RGB-Wandler
 2010, Lighttransformer self made
 9V 2003, Audioboxen 5 Watt, 9V,
 Lautsprecher oval, verschiedene
 Glasprismen, Sony Video Adapter
 XV-D300 220V, Diodenkabel mit
 Cinchsteckern und Kupplungen,
 220 Volt Kabel,
 1 Quecksilberspiegel mit 2
 Kathodenstrahlstützen vormals
 Kinok ca. 1998, 1 Diaprojektor
 als Halb-Lichtprojektion
 Dimensionen variabel</p> | <p>18 Monica Ursina Jäger
 <i>accumulations (observations on
 mineralized ideas and petrified
 words)</i>, 2017
 Tusche auf Papier
 250 x 660 cm</p> |

Werkangaben bei mehreren Arbeiten jeweils von links nach rechts.